

**Référence :**  
20220316\_CP\_ILLUSTRATOR\_PERF\_2J-FV

**Domaine :** CAO DAO PAO & 3D

**Public :** Infographistes et toute personne souhaitant s'initier à Illustrator

**Prérequis :** Avoir suivi la formation initiation ou disposer de connaissances équivalentes

**Modalités et délais d'accès :** Entretien avec un conseiller. Démarrage de la formation dès l'obtention du financement

**Durée :** 2 Jours en 14 heures

**Tarif :** à partir de 15€/heure HT\*

*\*Hors montage du dossier et conseil sur les dispositifs de financement*

*\*Prix réservé inter-entreprise à Lyon*

**Groupe :** 2 à 10 personnes

### Objectifs de la formation :

Perfectionner la pratique de base  
Créer des illustrations complexes  
Utiliser des fonctions avancées

### Objectifs pédagogiques :

- Créer des effets tendances et ses propres pinceaux personnalisés
- Modifier des illustrations
- Utiliser la 3D dans Illustrator
- Imprimer ses illustrations
- Créer des objets intelligents

### Méthodes mobilisées :

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et expérimentiels
- Exercices pratiques

Nous mettons à disposition des stagiaires une salle informatique, équipée d'une connexion internet, d'un tableau blanc, d'un paperboard, ainsi que d'un vidéoprojecteur.

Chaque stagiaire reçoit un support de cours.

### Modalités d'évaluation :

- Évaluation intermédiaire
- Certification TOSA
- Attestation de fin de formation

**Accessibilité :** En mesure de prendre les dispositions nécessaires pour accueillir toutes personnes en situation d'handicap



# PLATINIUM

## ILLUSTRATOR : PERFECTIONNEMENT

Formation certifiante

## Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)

Certificateur : ISOGRAD – RS6956 – Date d'enregistrement : 18/12/2024

### Contenu pédagogique :



#### 1. Créer des illustrations complexes

- Créer des effets tendances
- Créer ses propres pinceaux personnalisés
- Utilisation de l'outil concepteur de formes
- Graphiques – utiliser ses propres créations
- Le pathfinder
- Le masque d'écrêtage

#### 2. Modifier des illustrations

- Distorsion et autres formes d'objets
- Utilisation des masques pour la conception avancée
- Utilisation de l'effet transparence
- Création d'ombres portées, leurs en utilisant les effets en direct
- Création d'effets 2D et 3D

#### 3. Utiliser la 3D dans Illustrator

- La grille de perspective
- La rotation 3D
- L'extrusion 3D
- La révolution 3D

#### 4. Mettre en œuvre des fonctionnalités avancées

- Personnaliser la palette – ajuster le décalage vertical, l'échelle horizontale et verticale
- Palette des paragraphes
- Utiliser la fonction 3D pour du texte et pour les autres objets Illustrator

#### 5. Appliquer des styles graphiques

- Création de styles
- Gestion de la palette styles graphiques
- Les effets / Les filtres

#### 6. Imprimer ses illustrations

- Simuler plusieurs pages dans Illustrator en utilisant le plan de travail et la configuration des documents
- Aplatissement de la transparence pour les effets de pixellisation, comme les ombres portées, leurs...
- Créer des séparations avec des tons de couleur

#### 7. Améliorer son flux de travail

- Exporter au format Flash (SWF)
- Utiliser des symboles pour créer des éléments utilisés de façon répétée dans les animations et les œuvres complexes
- Utiliser la commande « décomposer » pour distribuer tous les objets sur un calque séparé
- Création d'objets intelligents, glisser-déposer et exportation des couches dans Photoshop1 Les différentes utilisations d'Illustrator

#### 8. Passer la certification TOSA

- Test adaptatif
- Examen surveillé en centre agréé
- 35 questions, score sur 1000
- Certificat envoyé par email valable 3 ans

Platinum

24, rue Domer 69007 LYON - Tél : 04 37 28 09 10 - Fax : 04 37 28 05 06  
jpbonardel@platinumformation.com - [www.platinumformation.com](http://www.platinumformation.com)