

Référence :
20220316_CP_INDESIGN_PERF_2J-FV

Domaine : PAO & 3D

Public : Graphistes, illustrateurs, maquettistes ou assistants devant concevoir des mises en page élaborées

Prérequis : Avoir suivi la formation Indesign initiation ou disposer de connaissances équivalentes

Modalités et délais d'accès : Entretien avec un conseiller. Démarrage de la formation dès l'obtention du financement

Durée : 2 Jours en 14 heures

Tarif : à partir de 15€/heure HT*

**Hors montage du dossier et conseil sur les dispositifs de financement*

**Prix réservé inter-entreprise à Lyon*

Groupe : 2 à 10 personnes

Objectifs de la formation :

- Maîtriser les fonctions avancées d'Indesign

Objectifs pédagogiques :

- Connaître les différents formats de publication
- Appréhender les différents liens avec les logiciels Adobe
- Maîtriser les principes de traçage et manipulation des outils

Méthodes mobilisées :

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et expérimentiels
- Exercices pratiques

Nous mettons à disposition des stagiaires une salle informatique, équipée d'une connexion internet, d'un tableau blanc, d'un paperboard, ainsi que d'un vidéoprojecteur.

Chaque stagiaire reçoit un support de cours.

Modalités d'évaluation :

- Évaluation intermédiaire
- Certification TOSA
- Attestation de fin de formation

Accessibilité : En mesure de prendre les dispositions nécessaires pour accueillir toutes personnes en situation d'handicap



INDESIGN : PERFECTIONNEMENT

Formation certifiante

Concevoir des mises en page et des publications professionnelles avec InDesign (Tosa)

Certificateur : ISOGRAD – RS6957 – Date d'enregistrement : 18/12/2024

Contenu pédagogique :



1. Faire des rappels sur les notions de base

- La typographie, les règles
- Les outils de dessin et les outils associés
- L'utilisation et la création de couleurs
- La création de fonds et de dégradés
- La création de gabarits, le chemin de fer
- Le format PDF

2. Tracer et manipuler des outils

- La composition d'un tracé
- La plume
- Le tracé à main levée, le tracé géométrique
- Les contraintes de traçage
- La sélection (point et tracé complet)
- La création et la gestion des calques
- La création et la gestion de l'habillage

3. Créer un livre

- La manipulation des options livres
- La création de table des matières
- L'optimisation de son travail avec les feuilles de style

4. S'approprier les liens avec les logiciels Adobe

- La récupération et la modification d'un dessin Illustrator
- L'importation d'un fichier Photoshop "PSD"
- La manipulation des calques d'un fichier Photoshop avec Indesign
- L'utilisation des tracés de masque d'un fichier Photoshop, pour faire un habillage dans Indesign

5. Connaître les autres formats de publication

- Les possibilités d'exportation vers le format HTML ou vers le format PDF
- La création de pages pour le web

6. Mettre en pratique et connaître les capacités induites

- Optimiser son travail avec les feuilles de styles
- Créer des tables des matières
- Exploiter les fonctionnalités de livres

7. Passer la certification TOSA

- Test adaptatif
- Examen surveillé en centre agréé
- 35 questions, score sur 1000
- Certificat envoyé par e-mail valable 3 ans

Platinum Formation

SARL au capital de 20 000 € - RC Lyon : 511 419 467 - Code Naf : 8559A
24, rue Domer 69007 LYON

Tél : 04 37 28 09 10 - Fax : 04 37 28 05 06

jpbonardel@platinumformation.com - www.platinumformation.com