

Référence :

20220316_CP_ILLUSTRATOR_INIT_3J-FV

Domaine : CAO DAO PAO & 3D

Public : Toute personne souhaitant être formée aux principes fondamentaux de composition et de trucage vidéo professionnel de l'image

Prérequis : Bonnes connaissances de l'outil informatique et des bases sur Photoshop

Modalités et délais d'accès : Entretien avec un conseiller. Démarrage de la formation dès l'obtention du financement

Durée : 3 Jours en 21 heures

Tarif : à partir de 15€/heure HT*

**Hors montage du dossier et conseil sur les dispositifs de financement*

**Prix réservé inter-entreprise à Lyon*

Groupe : 2 à 10 personnes

Objectifs de la formation :

- Acquérir différentes méthodes de travail avec Illustrator

Objectifs pédagogiques :

- Connaître les modes colorimétriques
- Appréhender les principes de base du dessin vectoriel
- Réaliser des travaux et retouches photographiques

Méthodes mobilisées :

- Formation en présentiel
- Apports théoriques et expérimentiels
- Exercices pratiques

Nous mettons à disposition des stagiaires une salle informatique, équipée d'une connexion internet, d'un tableau blanc, d'un paperboard, ainsi que d'un vidéoprojecteur.

Chaque stagiaire reçoit un support de cours.

Modalités d'évaluation :

- Évaluation intermédiaire
- Certification TOSA
- Attestation de fin de formation

Accessibilité : En mesure de prendre les dispositions nécessaires pour accueillir toutes personnes en situation d'handicap



PLATINIUM

ILLUSTRATOR : INITIATION

Formation certifiante

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa)

Certificateur : ISOGRAD – RS6956 – Date d'enregistrement : 18/12/2024

Contenu pédagogique :**1. Découvrir les différentes utilisations d'Illustrator**

- Les dessins, les textes, les graphiques

2. S'approprier l'interface utilisateur

- L'écran d'Illustrator
- Les menus et les palettes flottantes
- Les outils et les boîtes de dialogue
- Les préférences de travail
- Les opérations de base :
 - > ouverture
 - > enregistrement
 - > fermeture
 - > Les règles, les unités, l'affichage

3. Maîtriser les concepts de base

- Les modèles de couleurs
- Les nuanciers (Pantone, Trumatch...)
- Les calques

4. Dessiner

- Les tracés géométriques
- Les tracés à main levée
- Les tracés avec la plume
- Les tracés avec un modèle
- Les tracés spéciaux
- Les conversions d'images

5. Faire des retouches

- Sélections, déplacements et copies
- La retouche des points
- Les colorations, les dégradés, les motifs

6. Appliquer du texte

- Les différents types de texte
- Le traitement de texte, attributs du texte
- Les colorations, les manipulations
- Vectorisation du texte

7. Gérer les différentes opérations

- Les transformations
- Outils, méthodes
- Rotation, miroir, déformation
- Les dégradés, les masques, les filtres

8. Passer la certification TOSA

- Test adaptatif
- Examen surveillé en centre agréé
- 35 questions, score sur 1000
- Certificat envoyé par email valable 3 ans

Platinum

24, rue Domer 69007 LYON - Tél : 04 37 28 09 10 - Fax : 04 37 28 05 06
jpbondard@platinumformation.com - www.platinumformation.com