

Domaine : CAO DAO PAO & 3D

Public : Toute personne souhaitant apprendre les techniques de retouches numériques

Prérequis : Maîtriser les commandes de base de Windows et avoir une bonne pratique du web

Modalités et délais d'accès : Entretien avec un conseiller. Démarrage de la formation dès obtention du financement

Durée : 3 Jours en 21 heures

Tarif : à partir de 15€/heure HT\*

*\*Hors montage du dossier et conseil sur les dispositifs de financement*

*\*Prix réservé inter-entreprise à Lyon*

Groupe : 2 à 10 personnes

#### Objectifs de la formation :

- Acquérir différentes méthodes de travail avec Photoshop pour réaliser des images destinées à l'édition ou à Internet

#### Objectifs pédagogiques :

- Connaître les modes colorimétriques
- Appréhender les principes de base d'impression couleur
- Savoir réaliser des travaux et retouches photographiques

#### Méthodes mobilisées :

- Formation en présentiel
  - Apports théoriques et expérimentiels
  - Exercices pratiques
- Nous mettons à disposition des stagiaires une salle informatique, équipée d'une connexion internet, d'un tableau blanc, d'un paperboard, ainsi que d'un vidéoprojecteur. Chaque stagiaire reçoit un support de cours.

#### Modalités d'évaluation :

- Évaluation intermédiaire
- Certification TOSA
- Attestation de fin de formation

Accessibilité : En mesure de prendre les dispositions nécessaires pour accueillir toutes personnes en situation d'handicap



# PLATINIUM

## PHOTOSHOP : INITIATION

Formation certifiante

### Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa)

Certificateur : ISOGRAD – RS6959 – Date d'enregistrement : 18/12/2024

#### Contenu pédagogique :



#### 1. Faire des rappels sur les images numériques

- Le pixel, la résolution d'une image ppp
- Principes généraux de l'acquisition
- Etalonnage de l'écran

#### 2. S'appropriier les modes colorimétriques

- Sources lumineuses et caractéristiques d'une couleur
- Niveaux de gris et couleurs indexées
- Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN
- Méthodes de réduction du nombre de couleurs
- Interpolation bilinéaire et bicubique

#### 3. Présenter et personnaliser l'interface

- Modules externes et disques de travail
- Paramétrage de la mémoire cache
- Préférences d'affichage, unités de règles de repères et de grille
- Options de la palette : formes, couleurs, calques, historiques,...
- Options de la boîte à outils : couleurs, mode masque,...
- Manipulation des outils

#### 4. Maîtriser le traitement numérique et la retouche partielle

- Recadrage, dimension, définition et taille d'une image
- Sélection partielle d'une image
- Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, Dosage des couleurs, variation de la teinte et saturation,
- Réglage du "gamma", notions de masque, netteté d'une image et "piqué"

#### 5. Réaliser des travaux photographiques

- Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation et anamorphose
- Création et manipulation des calques, effets de transparence et effets de calques
- Utilisations des filtres

#### 6. Travailler avec différents formats d'échange

- Les formats PSD, PDD
- Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF, DCS,...)
- Importation et exportation

#### 7. Découvrir les principes de base d'impression

- Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables, séparation de couleurs

#### 8. Mettre en pratique et gérer les capacités

- Retoucher et réparer des images
- Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés
- Appliquer des effets spéciaux
- Préparer les images pour l'impression
- Optimiser les images pour le Web

#### 9. Passer la certification TOSA

- Test adaptatif
- Examen surveillé en centre agréé
- 35 questions, score sur 1000
- Certificat envoyé par email valable 3 ans

Platinum